

«نگاه نو به توسعه حقوقی، اقتصادی، فرهنگی اجتماعی و اداری اجرایی پایدار»

یادداشت‌های حقوقی فرهنگی اجتماعی



ابراهیم عماد

متخصص حقوق اقتصادی بین الملل و توسعه  
مشاور حقوقی اقتصادی بین المللی در امور برنامه ریزی استراتژیک حقوقی اقتصادی توسعه پایدار  
پاریس فرانسه

## نوآوری ها

### و نقش آن در

## توسعه فرهنگی موسیقی هنری پایدار

باورم بر این هست هماهنگی سبکها در بازخوانی آثار موسیقی های محلی و ملی، بصورتیکه به اصل کار خدشه وارد نیاورد، میتواند از فرهنگ صرفا موسیقایی وارداتی جلوگیری و به توسعه فرهنگی موسیقی هنری پایدار ملتها کمک شایانی نماید.

دوستان فرهیخته ام را به تماشای ویدئوی زیر که نقلی فوق العاده دلنشین و نشانگر و راوی برهه ای از حیات فرهنگی یک نسل در محیط اجتماعی هست دعوت میکنم،

ضروریست نسلهای بعدی برایش احترام قائل و با نوع آوری های هنری جدید،

♦ رابطه قلبی فرهنگی موسیقی هنری نسلها را بصورت پایدار ♦

تداوم بخشند.



<http://ebrahimemad.net/video-cult/iran-khossein-khajehnoori-ganj-gharoun-new-version.mp4>

## نظرات دریافتی



حسین میری (شاعر و نویسنده) :

### پیوند ناگسستنی هنر و مخاطب هنری

از آن جا که هنر و مخاطب هنری پیوندی ناگسستنی دارند بنابراین با زمان پیش رفتن و خلق اثری در خور زمانه ی خویش با در نظر گرفتن داشته های باارزش هنری و استفاده ی مناسب از آن ها باعث ماندگاری بیشتر این آثار خواهد شد

[برگشت به صفحه قبل](#)

www.ebrahimemad.net/dc-fa/culture.html